

Obiettivi

Le attività di ricerca, in linea con gli aspetti teorico-pratici vigenti in materia archivistica¹ e con le finalità connesse al progetto, sono state realizzate con l'obiettivo di:

- restituire il censimento coerente e puntuale della documentazione;
- realizzare la schedatura del materiale;
- acquisire digitalmente i fototipi (**Fig.1**)

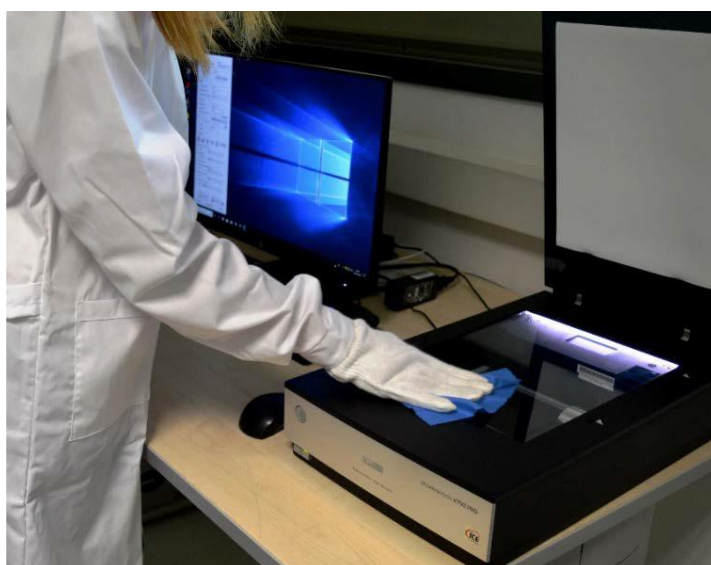


Figura 1 - Operazioni di pulitura dello scanner.

L'insieme di tali procedure ha avuto lo scopo di:

- valorizzare il patrimonio documentale;
- ampliare l'accesso al pubblico per fini scientifici e culturali;
- limitare la consultazione diretta dei documenti originali;
- facilitare l'accesso a materiale di difficile fruizione.

L'applicazione di tali obiettivi ha permesso di offrire una visione più completa della documentazione in quanto i dati raccolti ed elaborati sono confluiti in una sintesi organica che ha messo in relazione i processi dell'attività di ricerca mediante l'adozione

¹ Cfr. G. BONFIGLIO DOSIO, *Archivistica speciale*, CLEUP, 2011; R. GRASSI, P. POZZI, (a cura di), *Guida operativa alla descrizione archivistica. Censimenti e guide*, Regione Lombardia, 2002.

di diversi strumenti metodologici. Le attività hanno riguardato una documentazione di tipo fotografico, (nella fattispecie negativi su pellicola plastica in bianco e nero e diapositive a colori), e sono state svolte al fine di concorrere alla realizzazione del Sistema informativo del Parco Archeologico Urbano di Napoli.

Risultati conseguiti.

In conclusione, a partire dalle incongruenze riscontrate nell'ordinamento del materiale e nell'ambito dello svolgimento delle attività di ricerca connesse al progetto, si è proposto un diverso sistema di inventariazione che si ritiene sia maggiormente coerente alla documentazione restituendone in tal modo la struttura originaria. Inoltre, è stata realizzata, un'ulteriore fase di lavoro relativa al restauro digitale per quei fototipi che hanno presentato in fase di consultazione delle criticità legate alla loro corretta visualizzazione (**Fig. 2**).

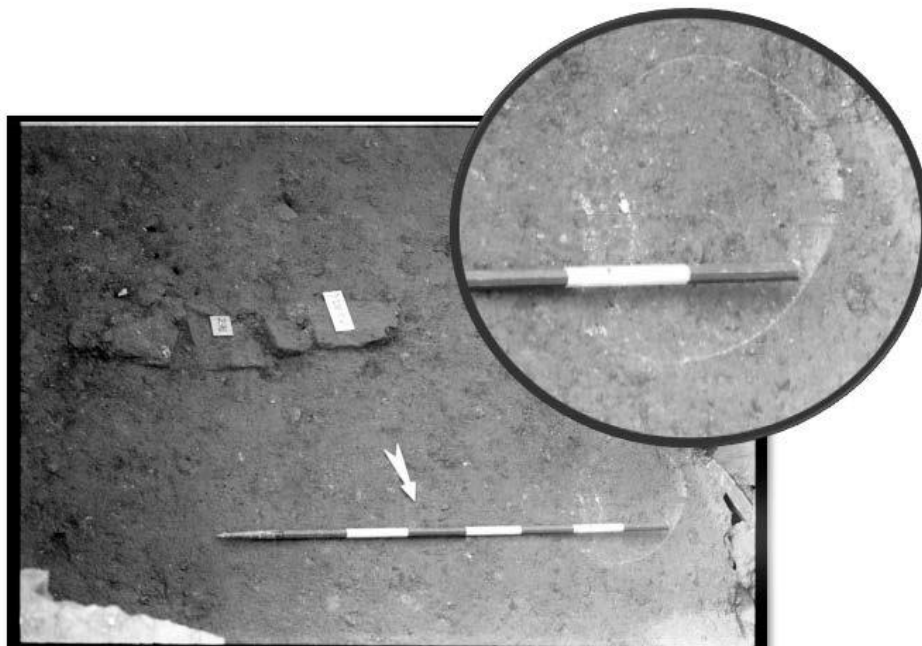


Figura 2 - Presenza di macchia sul negativo

. MURO DI CONTENIMENTO DEL FOSSATO (FASE I-II); STRATI DI OBLITERAZIONE DEL FOSSATO I-II FASE, APRILE 1999.

Le operazioni di censimento, schedatura e digitalizzazione della documentazione fotografica relative al cantiere di Piazza Municipio, si configurano in tal modo come un

insieme di attività indispensabili per l'accessibilità e la fruizione, così come per la conservazione stessa del materiale.

Le attività di digitalizzazione, in particolare, hanno consentito di documentare lo stato di conservazione del materiale al momento degli interventi di acquisizione, nonché di contribuire a preservarlo limitando la futura manipolazione diretta degli originali in fase di consultazione, studio e ricerca.

Francesca Lella

Riferimenti bibliografici

G. BONFIGLIO DOSIO, *Archivistica speciale*, CLEUP, 2011.

R. GRASSI, P. POZZI, (a cura di), *Guida operativa alla descrizione archivistica. Censimenti e guide*, Regione Lombardia, 2002.

GRUPPO DI LAVORO PHAIDRA, *Linee Guida sulla digitalizzazione*, Università degli Studi di Padova, Padova, ottobre 2017.

Linee di indirizzo per i progetti di digitalizzazione del materiale fotografico, ICCU, 2004.

Normativa per l'acquisizione digitale delle immagini fotografiche, ICCD, Roma, 1998.